

CABARET LAUTREC



CONTACT DIFFUSION:

Les Spectaculaires

06 11 58 55 5

Production: Théâtre des Lumières/ Création 2012/2013

Un spectacle haut en couleur, dans l'univers populaire des chansonniers de la butte Montmartre!

« Quand l'émotion, la poésie et la drôlerie se mêlent, le public est en joie! »

A LA FOIS COMÉDIE MUSICALE ET SPECTACLE THÉÂTRAL ...

CONTEXTE:

Du musée d'Orsay, à l'atelier de Toulouse-Lautrec en passant par les fameux cabarets du Chat Noir et du Mirliton...

Une merveilleuse équipe de comédienschanteurs, de danseurs et de musiciens vous entraîne dans un florilège de tableaux animés.

SYNOPSIS:

« Mesdames et messieurs, bienvenue au Musée d'Orsay, je suis votre guide. La visite va bientôt commencer...Vous vous trouvez devant la plus célèbre toile de Toulouse Lautrec...»

Et voici que la toile s'anime... La Goulue, Valentin le Désossé, Nini Patte-en-l'air, La Môme Fromage, Grille d'Egout, Jane Avril et les danseuses de Cancan... Les personnages prennent vie en chanson!

Puis Toulouse Lautrec nous entraîne dans les lieux insolites qu'il a fréquentés : au Chat Noir où Bruant nous accueille avec ses chansons, dans son Atelier avec sa muse Suzanne Valandon, et enfin au Moulin Rouge avec toute la troupe et la chanteuse Yvette Guilbert...



Ludovic Desvarennes



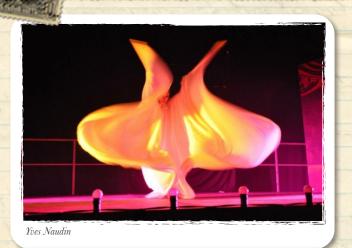
Ludovic Desvarennes



Ludovic Desvarennes

Henri de Toulouse Lautrec, ce nabot disgracié, reste grand seigneur... Jamais destin ne fût peut-être, en vérité, aussi clairement compris par celui qui l'assuma...

CABARET LAUTREC





Visionnaire de son temps Lautrec crée l'empreinte du mouvement : une ligne lui suffit pour exprimer Loïe Fuller dans sa danse du papillon...

Premier affichiste du monde du spectacle, ses personnages ont le trait de leurs défauts... « atrocement humain »!

LE PROPOS DU METTEUR EN SCÈNE:

La vie de Lautrec à première vue peut sembler parfaitement connue. Mais il n'y a là qu'une apparence.

Il ne suffit pas en effet, d'évoquer à son propos le décor prestigieux de Montmartre. Les lumières éclatantes et factices de la Butte ont souvent moins éclairées Lautrec qu'elles ne l'ont caché. Du reste Montmartre n'était pour lui rien de moins qu'un décor. Mais c'est dans ce décor, dans ce pictural au couleurs saturées comme ses toiles que cet artiste y rencontre l'Humain. Au détour d'une rue, il y croise le petit peuple et son langage cru criant de vérité et la bourgeoisie qui s'encanaille!

Il en saisit le trait des moqueries insouciantes. Mais Toulouse Lautrec dans sa solitude, n'est pas dupe ni des hommes ni des choses...

Dans le spectacle nous saisissons l'intime, sa folie et ses joies... Il trouve consolation auprès des femmes qu'il peint avec tendresse, et surtout dans la peinture, son refuge et son élan créatif.





Production: Théâtre de Lumière

<u>Argument et Mise en scène :</u> Isabelle SERVOL

Assistant à la mise en scène : Fabien DUPRAT

Direction musicale: Alain JOUTARD

Costumes: Carmen INGRATO

Scénographie : Loïc DELTOUR



Distribution:

Comédiens-chanteurs : Fabien DUPRAT, Joffrey GIOVANETTI, Elisabeth PIRON, Isabelle SERVOL, Pascal TERRIEN

Danseurs-chorégraphes: Frédéric BARCELO (ou Gildas DIQUERO), Marie COLOMBO, Angélina LAINE, Karine SOUCHEIRE

Musiciens:

Accordéon : Freddy GARCIA Percussions/Piano : Nicolas ALLEMAND Contrebasse : Jean Emmanuel CARON

EXTRAIT VIDEO: https://vimeo.com/81944170



Ludovic Desvarennes

970

。当机能地域负述仍靠建造证案



Ludovic Desvarennes